



Allgemeine Informationen

Technical Rider

Catering Rider

Allgemeine Informationen

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Bühne:

- Eine ausreichend große Bühne für sieben Personen muss vorhanden sein. Bei Open Air Veranstaltungen muss die Bühne überdacht sein.

Konzert:

- Backlinesharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte mindestens 5 Tage vor der Veranstaltung abklären.
- Die Band reist ohne eigenen Mischer an. Mindestens ein Techniker / Mischer muss während der ganzen Veranstaltung zwingend vor Ort sein. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichanlage haftet der Veranstalter.
- Ein Mischpult inklusive Multicore, das der Kanalbelegung gerecht wird, sowie die dafür benötigte/n Mikrofonierung mit Stativen und Verkabelung wird vorausgesetzt (weiteres siehe Technical Rider).

Backstage:

- Es wird ein sauberer (und falls erforderlich geheizter) sowie abschließbarer Backstage benötigt. Die Band freut sich über saubere und frische Handtücher.

Merchandise:

- Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Dafür wird eine gut sichtbare Wandfläche mit Absperrtischen für den Merchandise-Stand benötigt. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Sonstiges:

- Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs.
- Der Künstler erhält eine Gästeliste vor Konzertbeginn. Die Gästeliste wird von einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (sofern notwendig) mindestens sieben Backstageausweise.

Sollten eine oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch. Wir werden eine Lösung finden.

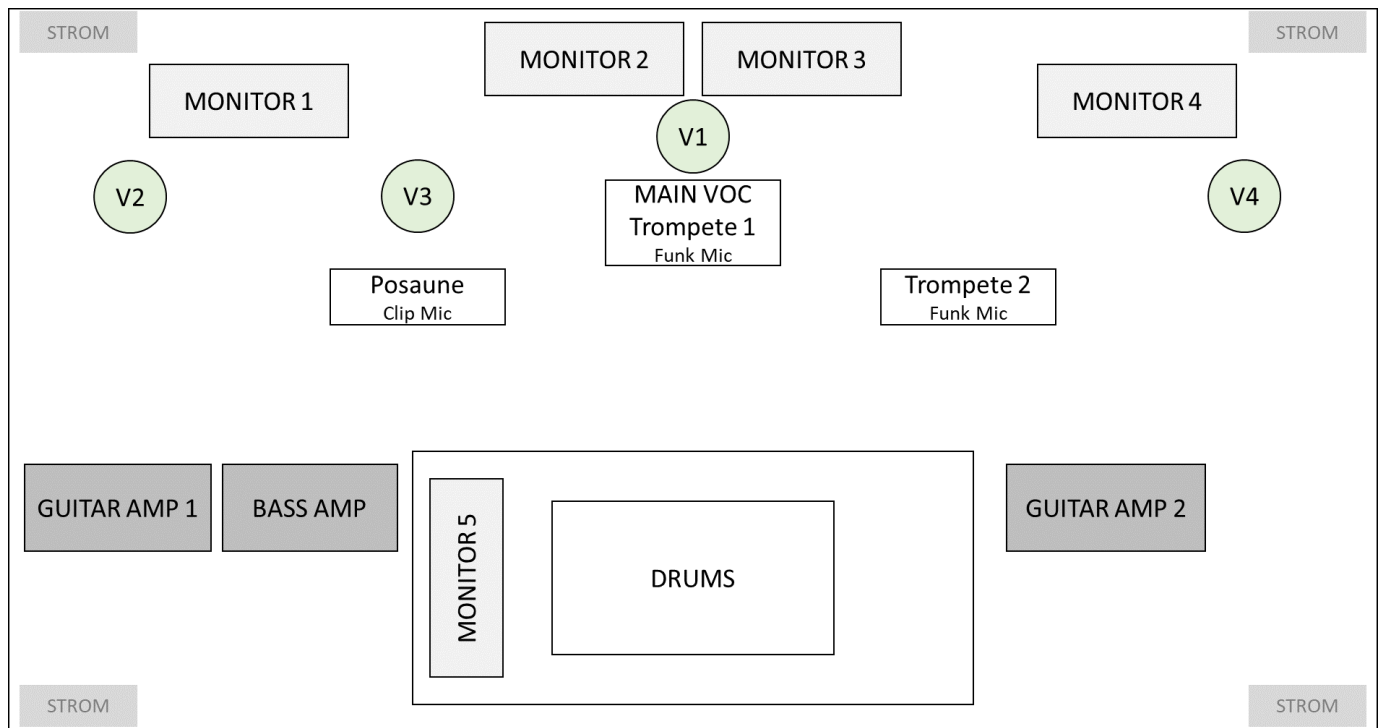
Technical Rider

FOH: Mindestens ein Mischpult, das den Bandanforderungen gerecht wird (20 Kanal), wird benötigt.

PA: eine den Räumlichkeiten / örtlichen Gegebenheiten angemessene PA wird vom Veranstalter gestellt

Licht: eine den Räumlichkeiten / örtlichen Gegebenheiten angemessene Lichtanlage wird benötigt und vom Veranstalter bzw. einem Techniker bedient.

Stagerider:



Kanalbelegung:

Kanal	Signal	Mic
1	Base Drum	D112, RE20, Beta52A, o.ä.
2	Snare	SM57, o.ä.
3	Hi-Hat	kl. Kondenser z.B. E614, KM100, o.ä.
4	Tom 1	E604, o.ä.
5	Floortom	E604, o.ä.
6	Overhead 1	kl. Kondenser z.B. E614, KM100, o.ä.
7	Overhead 2	kl. Kondenser z.B. E614, KM100, o.ä.
8	Bass	DI-Out
9	Gitarre 1	E906, E609, SM57, o.ä.
10	Gitarre 2	E906, E609, SM57, o.ä.
11	Trompete 1	Eigenes Funkmikro
12	Trompete 2	Eigenes Funkmikro
13	Posaune	Eigenes Clipmikro
14	Main Vocals	SM58
15	Backing Vocals 1	SM58
16	Backing Vocals 2	SM58
17	Backing Vocals 3	SM58

Catering Rider

- Je eine warme Mahlzeit für mindestens sieben Personen (in der Band befinden sich keine Vegetarier)
- Ausreichend Getränke:
 - mindestens zwei Kisten Bier, sowie
 - antialkoholische Getränke und, wenn möglich,
 - Kaffee.
- Wenn möglich, Obst
- Stilles Wasser für die Bühne